









**Il primo Selfie Movie della storia del cinema!**

**HUFFINGTON POST  
LOS ANGELES**











"WAX è una rivoluzione. E' gran cinema.  
WAX è sexy, è politico, è brillante, è emozionante.  
Qui non ci sono vittimismo, vittime o assassini.  
Ma colpevoli invisibili e innocenti, cui il destino  
(e Rutger Hauer, che ha visto cose che noi umani...)  
serve carte beffarde, fino alla mano giusta".

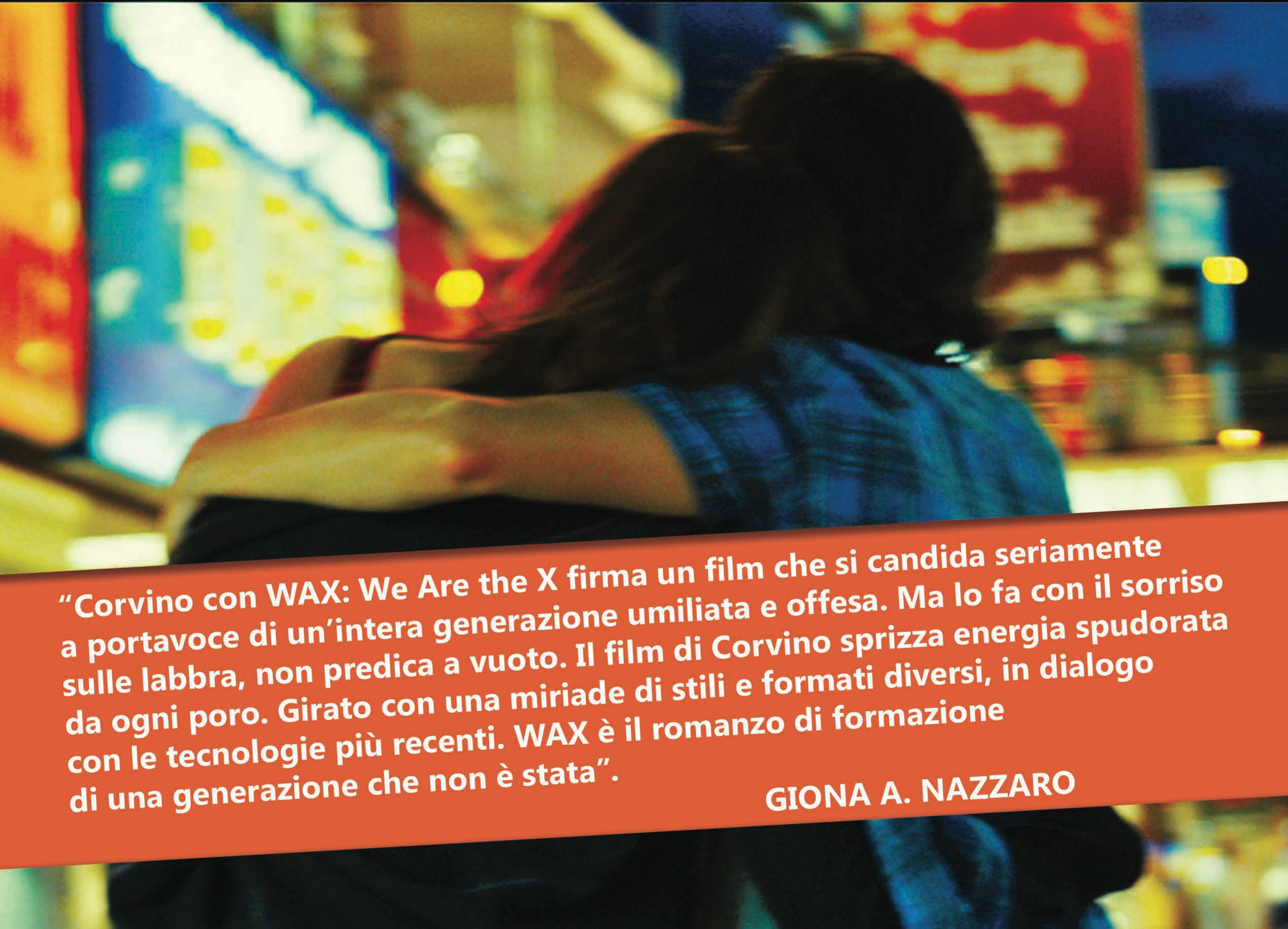
BORIS SOLLAZZO

**CIAK**









**"Corvino con WAX: We Are the X firma un film che si candida seriamente a portavoce di un'intera generazione umiliata e offesa. Ma lo fa con il sorriso sulle labbra, non predica a vuoto. Il film di Corvino sprizza energia spudorata da ogni poro. Girato con una miriade di stili e formati diversi, in dialogo con le tecnologie più recenti. WAX è il romanzo di formazione di una generazione che non è stata".**

**GIONA A. NAZZARO**



# SPOT SUV 60"

REVISIONE FEB. 2013

Scena1\_Panoramica CLL\_Porto di Montecarlo\_Esterno giorno



A woman with long dark hair, wearing a dark vest over a light-colored long-sleeved shirt, stands in profile looking towards the left. In the background, a large Ferris wheel is illuminated with colorful lights (red, yellow, blue, green) against a dark night sky. The Ferris wheel's structure and cabins are visible, with some cabins featuring star-shaped lights.

**“Corvino gira con una competenza, un gusto e una cura negli aspetti tecnici che promette bene per il suo futuro di regista di qualità”.**

**PAOLA CASELLA**

**mymovies.it**  
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO









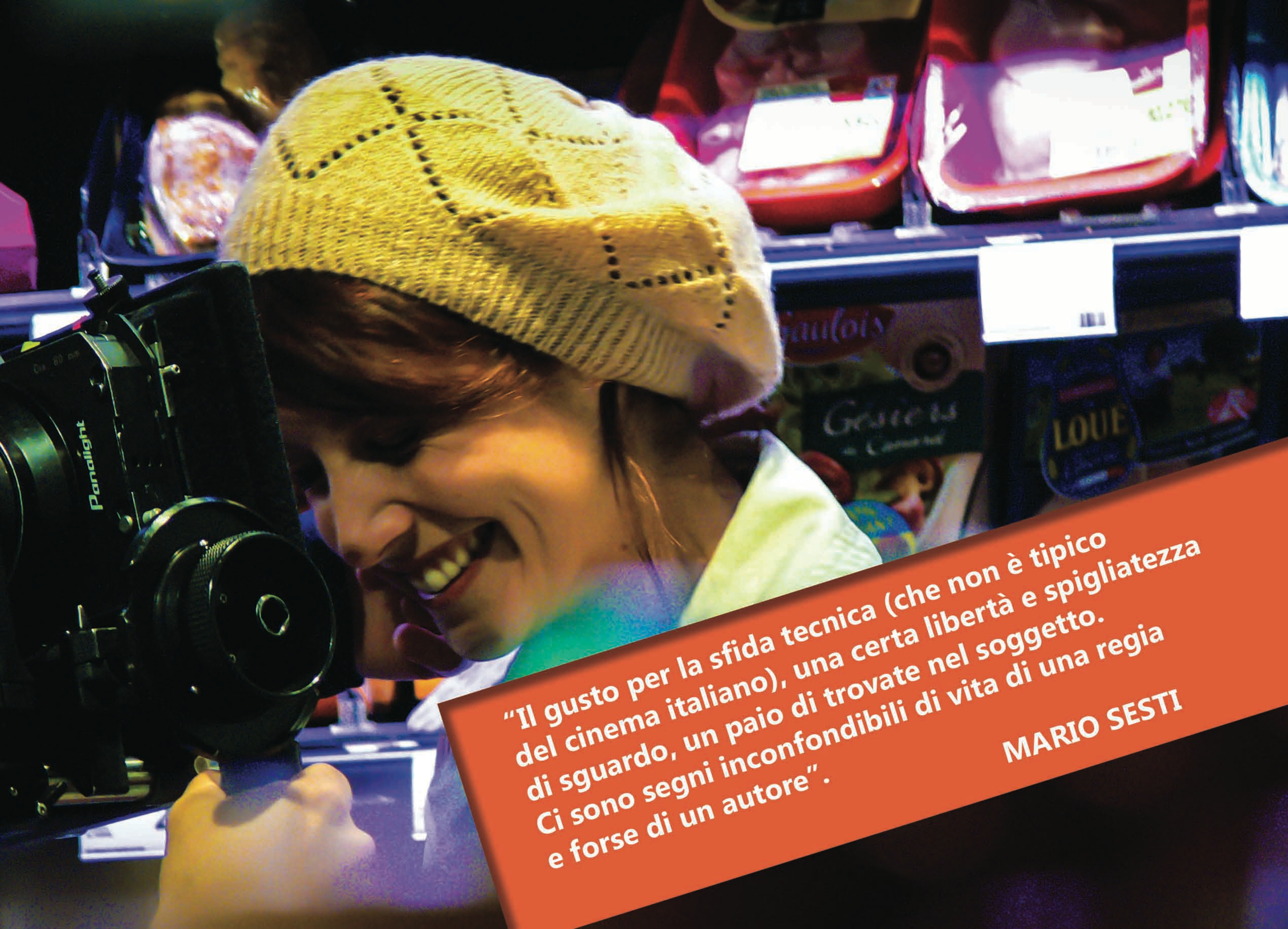
**"Il regista ha dei numeri!  
WAX è un dramma on the road che diventa  
un giallo e così il film si segue fino alla fine".  
MASSIMO BERTARELLI**

**il Fatto  
Quotidiano**









**"Il gusto per la sfida tecnica (che non è tipico del cinema italiano), una certa libertà e spigliatezza di sguardo, un paio di trovate nel soggetto. Ci sono segni inconfondibili di vita di una regia e forse di un autore".**

**MARIO SESTI**









**“L'hanno definito un'opera destinata a diventare un 'manifesto generazionale', lo hanno etichettato come road movie, ma "WAX" è molto di più: è vendetta, caparbia, mockumentary, thriller, mix di registri e linguaggi, è la capacità di provarci sempre e comunque. Un racconto girato in soggettiva spesso con l'aiuto di uno smartphone, che fa da apripista a un connubio, per una volta felice, tra cinema e tecnologia”.**

***movieplayer.it***



**VENGEANCE**

**Rai Cinema**

**FilmExport**  
group INTERNATIONAL SALES



[www.waxilfilm.it](http://www.waxilfilm.it)  
[www.facebook.com/Waxilfilm/](https://www.facebook.com/Waxilfilm/)  
[www.filmexport.net](http://www.filmexport.net)

